

Entrevistem a Dolors Argemí, professora de manualitats

"He fet manualitats durant els 25 anys"

Cada dimecres, des de 1988 fins avui, la Dolors Argemí ha fet classes de manualitats al Centre Cultural, convertint-se així en la professora més antiga de l'equipament.

Quan vas començar a fer manualitats a Canovelles?

Dos anys abans que s'obris el Centre Cultural, al 1986, en un petit local que hi havia on ara hi ha la Policia Local.

Els teus inicis, però, es remunten trenta anys enrere.

Sí. Vaig començar a L'Altell de Bigues, després vaig obrir un taller a Lliçà i, finalment, vaig arribar a Canovelles. Vaig muntar una cooperativa amb la meva germana i la Roser Nadal, que va estar funcionant durant 10 anys. Des d'aleshores sempre he fet manualitats a les tres poblacions. A Canovelles, els dimecres. Abans, però, només feia un torn i ara en faig tres.

Com recordes la inauguració del Centre?

Va ser un gran canvi. Tenir un espai com aquest era un luxe en aquell moment, un centre de cultura molt innovador i molt ben equipat que, amb el pas del temps, s'ha sabut adaptar als canvis i a l'augment d'usuaris i usuàries.

En 25 anys, com ha canviat el teu taller?

Afortunadament sempre he tingut gent. El meu objectiu continua essent el mateix: ensenyar manualitats d'una forma personalitzada. Sempre són els propis alumnes els que creen la dinàmica de treball. Treballem segons els seus interessos, nivells i gustos. És una experiència molt enriquidora.

No has pensat mai en deixar-ho?

Mai. Sempre m'he sentit a gust fent manualitats i és gràcies als tallers que he conegut grans persones. Les manualitats són la meva vida i cada grup que tinc m'aporta una cosa diferent. Aprenem molt els uns dels altres. A Canovelles he tingut alumnes molt diversos i sempre s'ha respirat molt bon ambient a les classes.

Com valora el Centre Cultural?

Molt positivament. Penso que la bona direcció del Centre i l'interès de l'Ajuntament perquè això funcioni, ha estat la clau. És un espai cultural obert a tothom, sense cap tipus de distinció, que ha reflectit a la perfecció la realitat viva i multicultural de Canovelles.